

«УТВЕРЖДЕН»  
распоряжением министерства  
культуры Астраханской области  
от «06» июня 2011 г. №164-р



## УСТАВ

(Старое наименование)  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

(Новое наименование)  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА»  
(Новая редакция)

АСТРАХАНЬ  
2011 г.

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Автономное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский государственный театр Оперы и Балета», (далее - Театр), создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях» и Постановлением Правительства Астраханской области от 23.03.2009 года № 111-П «О создании автономного учреждения Астраханской области «Астраханский музыкальный театр».

Театр является правопреемником областного государственного учреждения культуры «Астраханский государственный музыкальный театр» по всем его правам и обязанностям в соответствии с передаточным актом.

1.2. Театр руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», а также настоящим Уставом.

1.3. Полное официальное наименование Театра:

Автономное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский государственный театр Оперы и Балета».

Сокращенное наименование Театра: АУК АО «Астраханский государственный театр Оперы и Балета».

1.4. Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления профессиональной деятельности в области музыкально-театрального, хореографического и симфонического искусства.

1.5. Учредителем Театра является Астраханская область. Функции и полномочия учредителя от имени Астраханской области осуществляются министерством культуры Астраханской области (далее - Министерство) и агентством по управлению государственным имуществом Астраханской области (далее — Агентство).

1.6. Театр находится в ведомственном подчинении министерства культуры Астраханской области. Агентство осуществляет распорядительные и контролирующие функции в отношении государственного имущества Астраханской области, закрепленного в оперативное управление Театра.

1.7. Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет Устав, имущество на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, расчетный и иные счета в банковских учреждениях Российской Федерации, штамп, бланки со своим наименованием, печать установленного образца (с указанием полного наименования и ИНН).

1.8. Театр вправе от своего имени приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в судах.

1.9. Театр в установленном порядке вправе открывать счета в кредитных организациях.

1.10. Театр отвечает по своим обязательствам, закрепленным за ним имуществом, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за ним или приобретенных Театром за счет выделенных ему средств на приобретение такого имущества.

1.11. Астраханская область не несет ответственности по обязательствам Театра.

Театр не отвечает по обязательствам Астраханской области.

1.12. Местонахождение Театра: 414040, г. Астрахань, Ленинский район, ул. Коммунистическая /Анри Барбюса/ М.Максаковой д. 2.

## **II. ЦЕЛИ, ПРЕДМЕТ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА**

2.1. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Астраханской области и настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры и искусства и иных сферах, связанных с уставной деятельностью Театра.

2.2. Целями деятельности Театра являются:

- сохранение и развитие национальных культурных ценностей и традиций, культурно-просветительская и воспитательная функция, приобщение к ним зрительской аудитории Астраханской области, Прикаспийских государств, Российской Федерации и зарубежного зрителя;

- обеспечение высокого международного уровня Театра, как мирового центра театрально-музыкальной культуры.

2.3. Предметом деятельности Театра является создание и показ произведений музыкально-театрального, хореографического и симфонического искусства.

2.4. В соответствии с целями и предметом деятельности Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

- создание и показ спектаклей оперы, балета, других музыкально-театральных жанров, организация и проведение музыкальных представлений (концерты, бенефисы, фестивали, творческие вечера, смотры, конкурсы и т.д.), их прокат на сценических площадках на территории Российской Федерации и за рубежом;

- организация функционирования концертного и театрального залов для проведения зрелищно-развлекательных и культурно-массовых мероприятий, включая продажу билетов на эти мероприятия, а также записи на информационные носители для последующей трансляции на радио, телевидении, в Интернете;

- осуществление гастрольной деятельности Театра на территории Астраханской области, Российской Федерации и за рубежом; организация гастролей художественных коллективов и исполнителей России и зарубежных стран и обеспечение их участия в культурно - творческих мероприятиях на территории Астраханской области и Российской Федерации;

- просветительская деятельность, организация и проведение стажировок, мастер-классов, обучения актерскому мастерству, курсов повышения квалификации для работников театральных и иных творческих профессий;

- изготовление, реализация и распространение рекламно - информационной продукции (аудио-, видео-, печатная и иная продукция, в том числе плакаты,

афиши, буклеты, фонограммы, видеозаписи), связанной с основной деятельностью Театра;

- участие в создании и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных программах и проектов в сфере культуры и театрального искусства, осуществление совместных проектов с иными организациями по уставным видам деятельности Театра;
  - проведение мониторинга и маркетинговых исследований по вопросам, связанным с реализацией уставных видов деятельности Театра;
  - организация мероприятий культурно - досугового характера и осуществление связанной с ними деятельности;
  - реализация учебно-методических программ и проектов (семинары, конференции, мастер-классы, консультации);
  - изготовление и реализация реквизита, костюмов, обуви, бутафории, гримерных и постижерных принадлежностей и иных предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
  - продюсерская деятельность, фандрайзинг;
  - изготовление и реализация печатной, аудио- и видеопродукции информационного и рекламно - презентационного содержания;
  - рекламная деятельность;
  - выпуск и реализация сувениров и сувенирной продукции;
  - организация эксплуатации, технического обслуживания и ремонта всех помещений Театра;
  - создание и эксплуатация автотранспортного комплекса для обеспечения деятельности Театра;
  - организация деятельности театральной гостиницы, ресторанов, организация питания сотрудников и зрителей Театра;
  - предоставление медицинских услуг для сотрудников Театра и зрителей;
  - использование в рекламных и иных коммерческих целях собственного наименования, символики, товарного знака, изображение своего здания, а также предоставления такого права другим юридическим и физическим лицам, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
  - долевое участие в деятельности коммерческих организаций по согласованию с Учредителем.
- 2.5. Театр вправе заниматься предпринимательской и иной не запрещенной действующим законодательством деятельностью, необходимой для достижения уставных целей и соответствующей этим целям, привлекать для осуществления своих функций на договорной основе юридических и физических лиц, приобретать или арендовать основные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов в соответствии с действующим законодательством.
- 2.6. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством требуется специальное разрешение - лицензия, возникает у Театра с момента ее получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока ее действия, если иное не установлено законодательством.

2.7. Цены и тарифы на услуги, реализуемую продукцию и билеты на мероприятия, оказываемые театром, устанавливаются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

### **Ш. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ УЧРЕДИТЕЛЯ ТЕАТРА**

3.1. Министерство в рамках предоставленных полномочий в отношении Театра:

- подготавливает предложение о создании Театра, в том числе путем изменения типа существующего государственного учреждения;

- в случае создания Театра путем изменения типа существующего государственного учреждения уведомляет кредиторов о создании Театра;

- утверждает Устав Театра в новой редакции, а также внесение в него изменений и дополнений;

- назначает и увольняет руководителя Театра и художественного руководителя Театра, заключает, изменяет и прекращает трудовой договор с ними;

- устанавливает задание для Театра в соответствии с предусмотренной его Уставом основной деятельностью;

- осуществляет финансовое обеспечение выполнения задания для Театра;

- при выделении Театру денежных средств на приобретение имущества, относящегося к видам особо ценного движимого имущества, информирует об этом агентство в целях одновременного принятия агентством решения об отнесении этого имущества к категории особо ценного движимого имущества;

- принимает решение о назначении членов Наблюдательного совета Учреждения или досрочно прекращает их полномочия;

- требует созыва первого заседания Наблюдательного совета Театра, а также первого заседания нового состава Наблюдательного совета Театра;

- определяет средство массовой информации, в котором Театр ежегодно обязан опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества;

- рассматривает и одобряет предложения руководителя автономного учреждения о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и о закрытии его представительств.

3.2. Агентство в рамках предоставленных полномочий в отношении Театра:

- закрепляет имущество и иные объекты гражданских прав за Театром на праве оперативного управления, прекращает право оперативного управления посредством изъятия имущества у Театра;

- принимает решения об отнесении имущества, закрепляемого за Театром, к категории особо ценного движимого имущества, дает согласие на распоряжение недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом;

- рассматривает и одобряет предложение руководителя Театра о совершении сделок с имуществом Театра в случаях, если в соответствии Федеральным законом «Об автономных учреждениях» для совершения таких сделок требуется согласие учредителя;

- обращается в суд с исками о признании недействительными сделок с имуществом Театра;

- дает согласие на участие Театра в иных организациях, в том числе на внесение денежных средств и иного имущества в уставные (складочные) капиталы и иную передачу имущества этим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника;

- утверждает передаточные акты, разделительные балансы при реорганизации, промежуточные и окончательные ликвидационные балансы при ликвидации Театра;

- требует созыва заседаний наблюдательного совета Театра, вносит предложения на рассмотрение наблюдательного совета Театра;

- обеспечивает прием в казну Астраханской области имущества Театра, оставшегося после удовлетворения требований кредиторов, а также имущества, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передаваемого ликвидационной комиссией;

- принимает решение по иным вопросам, предусмотренным Федеральным законом «Об автономных учреждениях», входящим в установленную сферу деятельности Агентства.

### 3.3. Министерство совместно с Агентством:

- на основании распоряжения Правительства Астраханской области о реорганизации или ликвидации принимают решения о реорганизации Театра, изменении типа Театра, его ликвидации, назначении ликвидационной комиссии;

- осуществляют контроль за деятельностью Театра: Министерство – в производственной сфере, а Агентство - в отношении имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, а также осуществляют сбор и обобщение отчетности по формам государственного статистического наблюдения, утвержденным законодательством Российской Федерации, а также формам отчетности, утвержденным Учредителем.

## **IV. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА ТЕАТРА**

4.1. Для реализации уставных целей Театр, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и законом «Об автономных учреждениях», обязан:

- полностью и в срок обеспечить выполнение задания, полученного от Министерства и им профинансированного;

- обеспечивать сохранность, эффективность и целевое использование имущества, закрепленного за Театром;

- обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности имущества и земельных участков, закрепленных за Театром;

- соблюдать установленные требования охраны труда, санитарно-гигиенические нормы и требования пожарной безопасности;

- осуществлять бухгалтерский учет результатов финансово- хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность;
- устанавливать и обеспечивать режим доступа посетителей и пользователей, порядок охраны имущества и ценностей в помещениях Театра.

4.2. Театр имеет право:

- осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о публичном исполнении спектаклей, концертных программ, созданных Театром, публикации рекламных материалов;
- предоставлять сценические площадки для проведения гастрольных и выездных мероприятий иных организаций;
- самостоятельно формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного подбора;
- определять структуру и штатное расписание, устанавливать заработную плату работникам Театра, в том числе размеры выплат компенсационного и стимулирующего характера, порядок и размер их премирования;
- устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;
- самостоятельно планировать свою деятельность и определять перспективы развития;
- самостоятельно определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;
- создавать по согласованию с Учредителем филиалы и открывать представительства и ликвидировать их;
- утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей;
- заключать с юридическими и физическими лицами договоры, не противоречащие целям и предмету деятельности Театра в соответствии с действующим законодательством;
- осуществлять функции по организации работ, связанных с капитальным строительством, модернизацией, реконструкцией и ремонтом недвижимого имущества, закрепленного за Театром по согласованию с Агентством;
- осуществлять по согласованию с Учредителем сдачу в аренду и предоставление во временное безвозмездное пользование недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении Театра;
- приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Театра в соответствии с действующим законодательством;
- определять и обеспечивать необходимый режим содержания и использования занимаемого Театром здания, меры охраны и противопожарной безопасности;
- иметь по согласованию с Учредителем и органами внутренних дел Астраханской области специальные службы безопасности для обеспечения установленного режима работы и доступа посетителей, охраны имущества и культурных ценностей Театра;

- участвовать в деятельности ассоциаций, союзов, фондов и иных некоммерческих организаций в Российской Федерации и за рубежом;
- получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары, средства, переданные по завещанию от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций;
- осуществлять иные права, связанные с реализацией уставных целей Театра.

## **V. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРА**

5.1. Органами управления Театра являются:

- Наблюдательный совет Театра;
- Руководитель Театра (директор).

## **VI. НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ**

6.1. Наблюдательный совет Театра (далее - Наблюдательный совет) создается в составе 7 (семи) членов.

6.2. В состав Наблюдательного совета входят:

- представители Министерства 2 (два) человека;
- представители агентства 2 (два) человека;
- представители общественности 2 (два) человека;
- представители работников Театра 1 (один) человек.

6.3. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет.

6.4. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета неограниченное число раз.

6.5. Членами Наблюдательного совета не могут быть:

- руководитель Театра и его заместители;
- лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

6.6. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

6.7. Полномочия члена Наблюдательного совета могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена Наблюдательного совета;
- в случае невозможности исполнения членом Наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Театра в течение четырех месяцев;
- в случае привлечения члена Наблюдательного совета к уголовной ответственности.

6.8. Полномочия члена Наблюдательного совета, являющегося представителем государственного органа и состоящего с этим органом в трудовых отношениях, могут быть также прекращены досрочно в случае прекращения трудовых отношений.

6.9. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий Наблюдательного совета.

6.10. Председатель Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

6.11. Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

6.12. Секретарь Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

6.13. Секретарь Наблюдательного совета отвечает за подготовку заседаний Наблюдательного совета, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания. Извещения о проведении заседания и иные материалы должны быть направлены членам Наблюдательного совета не позднее чем за три дня до проведения заседания.

6.14. Представитель работников Театра не может быть избран председателем Наблюдательного совета.

6.15. Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя.

6.16. В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляют старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников автономного учреждения.

6.17. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

6.18. По требованию Наблюдательного совета или любого из его членов руководитель Учреждения обязан в двухнедельный срок представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета.

6.19. К компетенции Наблюдательного совета относится рассмотрение:

1 - предложений Министерства или руководителя Учреждения о внесении изменений в Устав Театра;

2 - предложений Министерства или руководителя Учреждения о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и закрытии его представительств;

3 - предложений Министерства и Агентства или руководителя Театра о реорганизации или ликвидации Театра;

4 - предложений учредителя или руководителя Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

5 - предложений руководителя Театра об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или

передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;

6. проекта плана финансово-хозяйственной деятельности автономного учреждения;

7. по представлению руководителя Театра проектов отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность Театра;

8. предложений руководителя Театра о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» Театра не вправе распоряжаться самостоятельно;

9. предложений руководителя Театра о совершении крупных сделок;

10. предложений руководителя Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11. предложений руководителя Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;

12. вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

6.21. По вопросам, указанным в абзацах 1 - 4 и 8 пункта 6.20 настоящего Устава, Наблюдательный совет дает рекомендации. Учредитель принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

6.22. По вопросу, указанному в абзаце 6 пункта 6.20 настоящего Устава, Наблюдательный совет дает заключение, копия которого направляется Учредителю. По вопросам, указанным в абзацах 5 и 11 пункта 6.20 настоящего Устава, Наблюдательный совет дает заключение. Руководитель Театра принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

6.23. Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 6.20 настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом. Копии указанных документов направляются Учредителю.

6.24. По вопросам, указанным в абзацах 9, 10 и 12 пункта 6.20 настоящего Устава, Наблюдательный совет принимает решения, обязательные для руководителя Театра.

6.25. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в абзацах 1 - 8 и 11 пункта 6.20 настоящего Устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

6.26. Решения по вопросам, указанным в абзацах 9 и 12 пункта 6.20 настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

6.27. Решение по вопросу, указанному в абзаце 10 пункта 6.20 настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом в порядке, установленном частями 1 и 2 статьи 17 Федерального закона «Об автономных учреждениях».

6.28. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

6.29. В случаях, не терпящих отлагательства, заседание Наблюдательного совета может быть созвано немедленно без письменного извещения членов Наблюдательного совета.

6.30. Заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя, члена Наблюдательного совета или руководителя Театра.

6.31. Секретарь Наблюдательного совета не позднее чем за 3 дня до проведения заседания Наблюдательного совета уведомляет членов Наблюдательного совета о времени и месте проведения заседания.

6.32. В заседании Наблюдательного совета вправе участвовать руководитель Театра. Иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица могут участвовать в заседании, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

6.33. Заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствуют более половины членов Наблюдательного совета. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

6.34. В случае отсутствия по уважительной причине на заседании Наблюдательного совета члена Наблюдательного совета его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено Наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования.

Допускается возможность принятия решений Наблюдательным советом путем проведения заочного голосования.

Указанный в настоящем пункте порядок не может применяться при принятии решений по вопросам, предусмотренным пунктами 9 и 10 части 1 статьи 11 Федерального закона «Об автономных учреждениях».

6.35. Каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Наблюдательного совета.

6.36. Первое заседание Наблюдательного совета созывается в трехдневный срок после создания Театра по требованию Учредителя. До избрания председателя Наблюдательного совета на таком заседании председательствует старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

## **VII. РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА (ДИРЕКТОР)**

7.1. Непосредственное руководство Театром осуществляется руководителем Театра - директором. К компетенции директора (далее по тексту - руководителя), относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных

законодательством или Уставом к компетенции Учредителя, Наблюдательного совета.

7.2. Руководитель Театра осуществляет текущее руководство деятельностью Театра и подотчетен в своей деятельности Министерству и Наблюдательному совету Театра, в рамках их полномочий, определенных Уставом.

7.3. Руководитель Театра:

- без доверенности действует от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, от имени Театра заключает договоры, выдает доверенности;

- организует и направляет деятельность Театра;

- обеспечивает творческую и административно - хозяйственную деятельность Театра;

- утверждает предложенные художественным руководителем репертуар Театра, план выпуска новых постановок, распределение ролей;

- принимает решения и осуществляет выпуск к публичному исполнению новых постановок Театра, предложенных художественным руководителем;

- организует показ спектаклей, концертных программ в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерации и за рубежом;

- утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Театра;

- утверждает структуру и штатное расписание Театра, положения о его структурных подразделениях;

- в установленном порядке назначает на должность и освобождает от должности работников Театра, определяет их обязанности, заключает с ними договоры;

- осуществляет конкурсный отбор творческих работников по согласованию с художественным руководителем;

- применяет в отношении работников Театра меры поощрения и налагает на них дисциплинарные взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- распоряжается от имени Театра в установленном порядке имуществом и денежными средствами Театра;

- осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и законом «Об автономных учреждениях».

### VIII. ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСЫ

8.1. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления. Решение об отнесении имущества к категории особо ценного движимого имущества принимается Агентством одновременно с принятием решения о закреплении указанного имущества за Театром.

8.2. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

8.3. Собственником имущества, закрепленного Агентством за Театром, и земельного участка, предоставленного в пользование Театру, является Астраханская область.

8.4. Театр в отношении закрепленного за ним имущества осуществляет права пользования и распоряжения им в пределах, установленных законодательством и настоящим Уставом.

8.5. Театр не вправе без согласия Агентства распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным за счет выделенных ему средств на приобретение этого имущества.

8.6. Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

8.7. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются:

- имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления;
- бюджетные поступления в виде субсидий и субвенций;
- средства от оказания платных услуг;
- средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан и организаций;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством.

8.8. Имущество и средства Театра отражаются на его балансе и пользуются для достижения целей, определенных его Уставом. Недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное за счет средств, выделенных ему Министерством на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

8.9. Средства от деятельности, приносящей доходы, а также средства, полученные в результате пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра и учитываются на отдельном балансе.

8.10. Театр вправе вносить денежные средства и иное имущество в уставной (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника только с согласия Агентства.

8.11. Театр использует закрепленное за ним имущество и имущество, приобретенное на средства, выделенные ему Министерством исключительно для целей и видов деятельности, предусмотренных настоящим Уставом.

8.12. Театр ведет налоговый учет, оперативный бухгалтерский учет и статистическую отчетность о результатах хозяйственной и иной деятельности в порядке, установленном законодательством.

8.13. Театр ежегодно представляет в Министерство расчет расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных за счет выделенных ему средств на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития Театра в рамках программ, утвержденных в установленном порядке.

8.14. В случае сдачи в аренду с согласия Агентства недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Министерством на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Министерством не осуществляется.

## **IX. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА**

9.1. Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», иными федеральными законами.

9.2. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- слияния двух или нескольких учреждений;
- присоединения к Театру одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности;
- выделения из Театра одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

9.3. Театр может быть реорганизован в форме слияния или присоединения, если участники указанного процесса созданы на базе имущества Астраханской области.

9.4. Бюджетное учреждение может быть создано путем изменения его типа в порядке, установленном Правительством Астраханской области.

9.5. Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации.

9.6. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

9.7. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством не может быть обращено взыскание по обязательствам Учреждения, передается ликвидационной комиссией в государственную казну Астраханской области.

